

**Musik und Sport verändert
die Welt**



www.tennisschulecochand.com

Für Musikliebhaber



Nach dem Galakonzert erwartet Sie bei uns eine Symphonie für den Gaumen. Tischreservierungen nehmen wir gerne entgegen.

Bären
by Schefer

Klosterplatz
8840 Einsiedeln

055 418 72 72
info@baeren-einsiedeln.ch
www.baeren-einsiedeln.ch



Nach der Symphonie
die kulinarische Kür.

Wir freuen uns auf
Ihren Besuch!

Gerne nehmen wir Ihre
Reservation entgegen:

+41 (0)55 418 00 00
info@hotel-dreikoenige.ch

Familie M. + W. Hübscher · Paracelsuspark 1 · 8840 Einsiedeln · www.hotel-dreikoenige.ch

mitten im Grünen, mitten im Leben



EINSIEDELN
iSiBiZ
Allegro
Hotel

Hotel Allegro*** +41 (0)55 418 88 88
Lincolnweg 23 | CH-8840 Einsiedeln info@ | www.hotel-allegro.ch

32 Jahre Galakonzerte Pierre Cochand 2021

Kloster Einsiedeln
Grosser Saal

Künstlerische Leitung

Pierre Cochand

www.pierrecochand.com



Galakonzerte Pierre Cochand

In diesem Sommer öffnet das Kloster Einsiedeln seine Pforten zum **32. Mal** für den Konzertzyklus «Galakonzerte Pierre Cochand» unter der künstlerischen Leitung von **Pierre Cochand**.

Wir heissen Musikfreunde aus nah und fern herzlich willkommen und wünschen einen bereichernden Aufenthalt in Einsiedeln.



Vorverkauf

Konzertkarten: CHF 95.–, CHF 75.–

Nummerierte Plätze im Vorverkauf ab sofort bei: Konzertsekretariat
Pierre Cochand, Via Credera 11, 6987 Caslano

Tickets 24 Std. unter +41 79 252 30 44
pcochand@bluewin.ch
www.pierrecochand.com

- Verkaufte Billette werden nicht zurückgenommen.
- Tonband-, Film- und Videoaufnahmen sowie Fotografieren verboten.
- Der Grosse Saal ist nicht rollstuhlgängig. Für gehbehinderte Personen steht kein Lift zur Verfügung.

Galakonzerte Pierre Cochand 2021

Unterstützen Sie den Konzertzyklus von Pierre Cochand bei
Credit Suisse, 8021 Zürich, Pierre Cochand,
IBAN CH03 0483 5093 0532 7000 0 Bic Creschzz80a
0515-930532-70 (PC-Konto CS Einsiedeln 80-359-2)

Orgelkonzerte in der Klosterkirche Einsiedeln 2021

Dienstag, 20., 27. Juli / 3., 10., 17. + 24. August 2021
Konzertbeginn: 20.15 Uhr
www.orgelkonzerte.ch



Laura Olivia Spengel Lui Chan Die Österreichischen Kammersolisten Eva-Maria Schmid

Die **Österreichischen Kammersolisten** setzen sich zusammen aus den führenden Streichersolisten des Bruckner Orchesters Linz und namhaften Kammermusikern. Gegründet wurde das Ensemble von **Lui Chan**, dem **1. Konzertmeister** des Bruckner Orchesters Linz. Das Repertoire des Ensembles umfasst nicht nur die klassische, romantische Literatur, sondern auch die sogenannte gepflegte Salonmusik und in weiterer Folge moderne Kompositionen. Durch die variable Besetzung ist das Programm daher sehr vielfältig. Als Solistinnen brillieren die beiden international bekannten und preisgekrönten Sopranistinnen **Laura Olivia Spengel** und **Eva-Maria Schmid**.

Galakonzert

Sonntag, 20. Juni 2021, 16.30 Uhr

Die Österreichischen Kammersolisten
Lui Chan, Leitung/Violine; Eva-Maria Schmid, Sopran
Laura Olivia Spengel, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ouvertüre zu Le nozze di Figaro (Instrumental)
E Susanna non vien... dove sono (Arie der Gräfin aus Le nozze di Figaro)
Arie «Non più andrai» aus Le nozze di Figaro (Instrumental)
Prendero quel brunettino (Duett von Fiordiligi und Dorabella aus Così fan tutte)

Antonín Dvořák (1848-1904)

2 Walzer op. 54, Nr. 1/2 (Instrumental)
Song to the moon (Arie aus der Oper «Rusalka») op. 114

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Mira o Norma (Duett Norma und Adalgisa)

Pause

Josef Lanner (1801-1843)

Die Romantiker, Walzer op. 167

Emmerich Kálmán (1882-1953)

Heia in den Bergen (Lied aus der Operette «Die Csárdásfürstin»)

Robert Stolz (1880-1975)

Du sollst der Kaiser meiner Seele sein (Lied aus der Operette «Der Favorit»), op. 122

Johann Strauss (Vater) (1804-1849)

Weitrennen und Tell-Galopp, op. 29

Franz Lehár (1870-1948)

Auf dem Boulevard (Lied der Grisetten aus der Operette «Die lustige Witwe»)

Johann Strauss (Vater) (1804-1849)

Chinesen-Galopp, op. 20

Johann Strauss (Sohn) (1825-1899)

Im Feuerstrom der Reben (Duett aus der Operette «Die Fledermaus»), op. 362



Pierre Cochand

Kammerorchester Ensemble Classico

Michael Oman

Das **Kammerorchester Ensemble Classico** wurde **1989** gegründet von den international bekannten Violinvirtuosen **Pierre Cochand** und **Lui Chan**. Das Orchester vereint Künstler verschiedenster Nationen: Von der Schweiz bis nach China, Japan, Finnland, Deutschland, Schweden, Dänemark, Norwegen, Österreich, Spanien, Italien bis hin zu den USA. Das Kammerorchester Ensemble Classico konzertiert regelmässig rund um den Erdball. **Michael Oman** ist einer der weltbesten Blockflötenvirtuosen unserer Zeit und konzertiert in den grössten Konzertsälen und an den renommiertesten Festivals rund um den Erdball.

Galakonzert

Sonntag, 25. Juli 2021, 16.30 Uhr

Kammerorchester Ensemble Classico
Pierre Cochand, Leitung/Violine
Lui Chan, Violine
Michael Oman, Blockflöte

Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento (Cassation), G-dur
Presto - Allegro moderato - Menuett - Trio - Adagio - Menuett - Trio - Presto

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto C-dur für Altblockflöte, Streicher und basso continuo, TWV 51:C1
Allegretto - Andante - Andante - Tempo di Minuetto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto C-dur für Piccoloblockflöte, Streicher und basso continuo, RV 443
Allegro - Largo - Allegro molto

Pause

Edward Elgar (1857-1934)

Serenade für Streichorchester e-moll, op. 20
Allegro piacevole - Larghetto - Allegretto

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Andante - Larghetto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert für 2 Violinen und Orchester d-moll, BWV 1043
Vivace - Largo ma non tanto - Allegro